



نماذج المباني التراثية

إعداد

م. سليمة عبدالله آل علي - رئيس قسم التعديلات الهندسية
م. محمد الرخيمي السبيعي - مهندس مشروع
م. شهد فهد الحمادي - مهندس معماري
م. إبتسام عبدالرحمن السيد - مهندس معماري أول

مراجعة

م. قيس عصام عودة - مهندس معماري
م. مها عبدالله تريم - مهندس معماري
م. عمرو حسن قرني - مهندس معماري ثاني

03	كلمة المدير العام
04	المقدمة
05	نموذج T-01
14	نموذج T-02
23	نموذج T-03
32	نموذج T-04
40	نموذج T-05
48	دليل مواصفات نماذج المباني التراثية
63	المراجع

كلمة المدير العام

تختصر إمارة الشارقة العريقة والأصالة بجمال مبانيها، فالنظام الهندسي الذي تأسست عليه مبانيها العريقة يعكس الرؤى الحكيمة لسيدي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة حفظه الله ورعاه، فالماضي العريق يُجسّد الآن بمبانٍ تستمد طرازها من عبق الماضي الجميل وترسم للحاضر لوحة تزيّن الأصالة والحضارة والرقى، ولتحقيق رؤى صاحب السمو حاكم الشارقة، تسير بلدية مدينة الشارقة من خلال قطاع الهندسة والمباني على نهج التميز في الحفاظ على الأبنية التراثية وتلتزم في ذات الوقت بمواكبة كل ما هو جديد في المجال الهندسي وتقدم أرقى وأفضل المعايير في الاشتراطات لتبقى الشارقة مشرقة يروي الزمن حكاية عراقتها ومجدها وتاريخها.

ثابت سالم الطريفي
مدير عام بلدية مدينة الشارقة

المقدمة

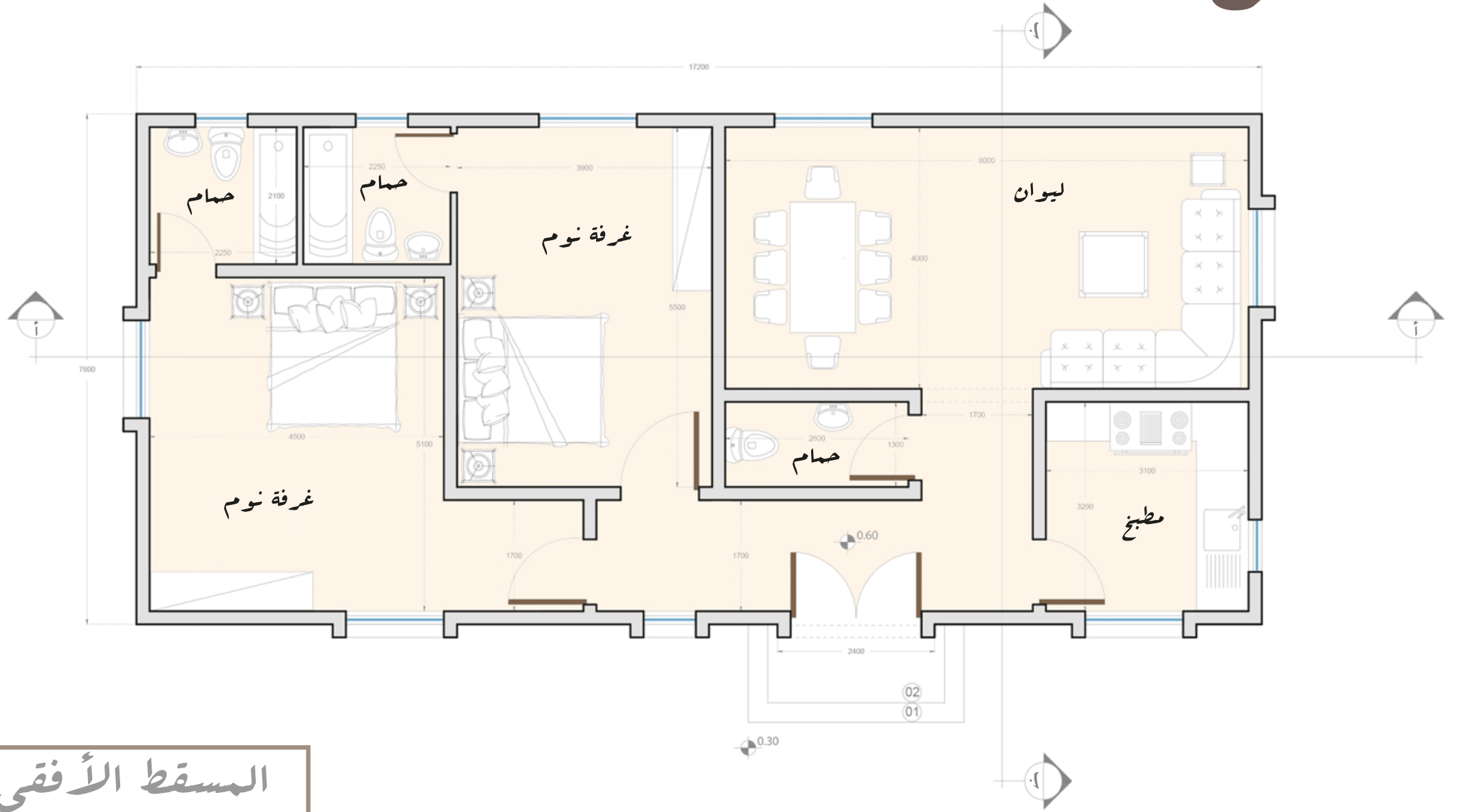
البيوت والمباني التراثية ليست مجرد هياكل معمارية جامدة، بل هي عناصر محملة بكثير من تاريخ الفن المعماري وتطوره على مدى العصور وتأثره بالحضارات المجاورة التي شكلت التراث المعماري لدولة الإمارات العربية المتحدة، اذ تمثل العمارة التراثية جزءاً رئيسياً من مكونات الدولة الخاصة بها فهي تربط بروابط وثيقة بالبيئة والجغرافيا التي تحيط بها.

يحتوي هذا الكتيب على خمسة نماذج تراثية مختلفة التصميم من حيث التقسيمات الداخلية التي تبرز الجانب المعماري الخارجي كالزخارف، النقوش التراثية، تفاصيل الأبواب، النوافذ، البراجيل، الخ التي تجسد طابعاً تراثياً لإمارة الشارقة.

نمونه T-01

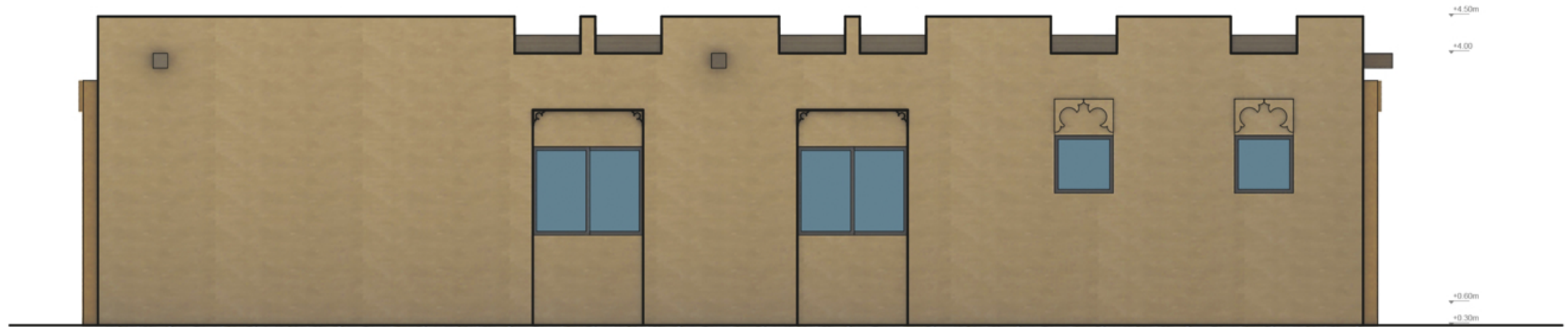


المنظور

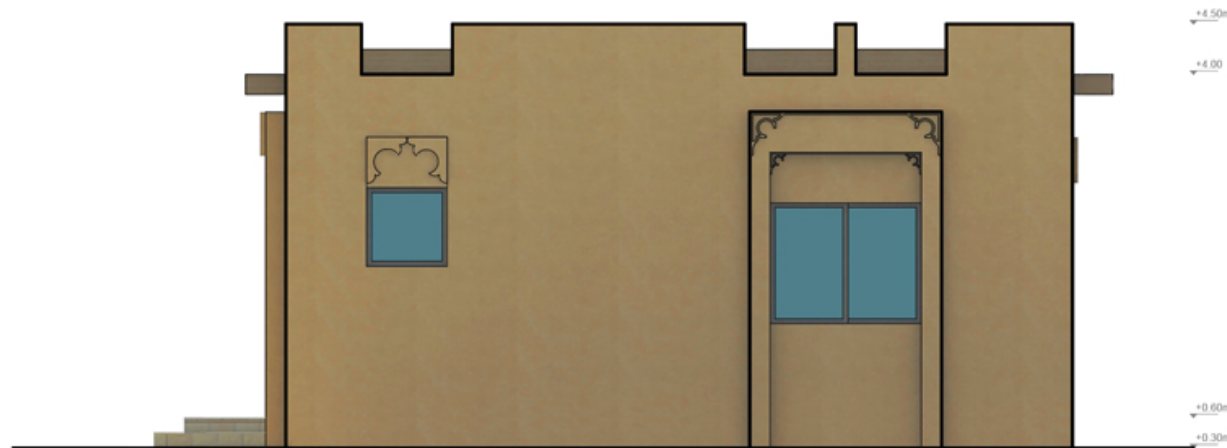




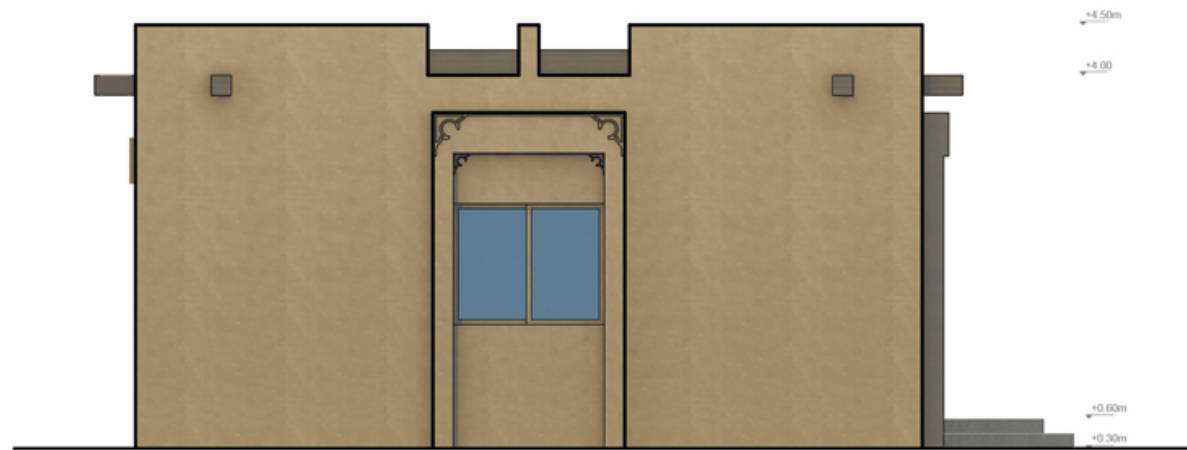
الواجهة الأمامية



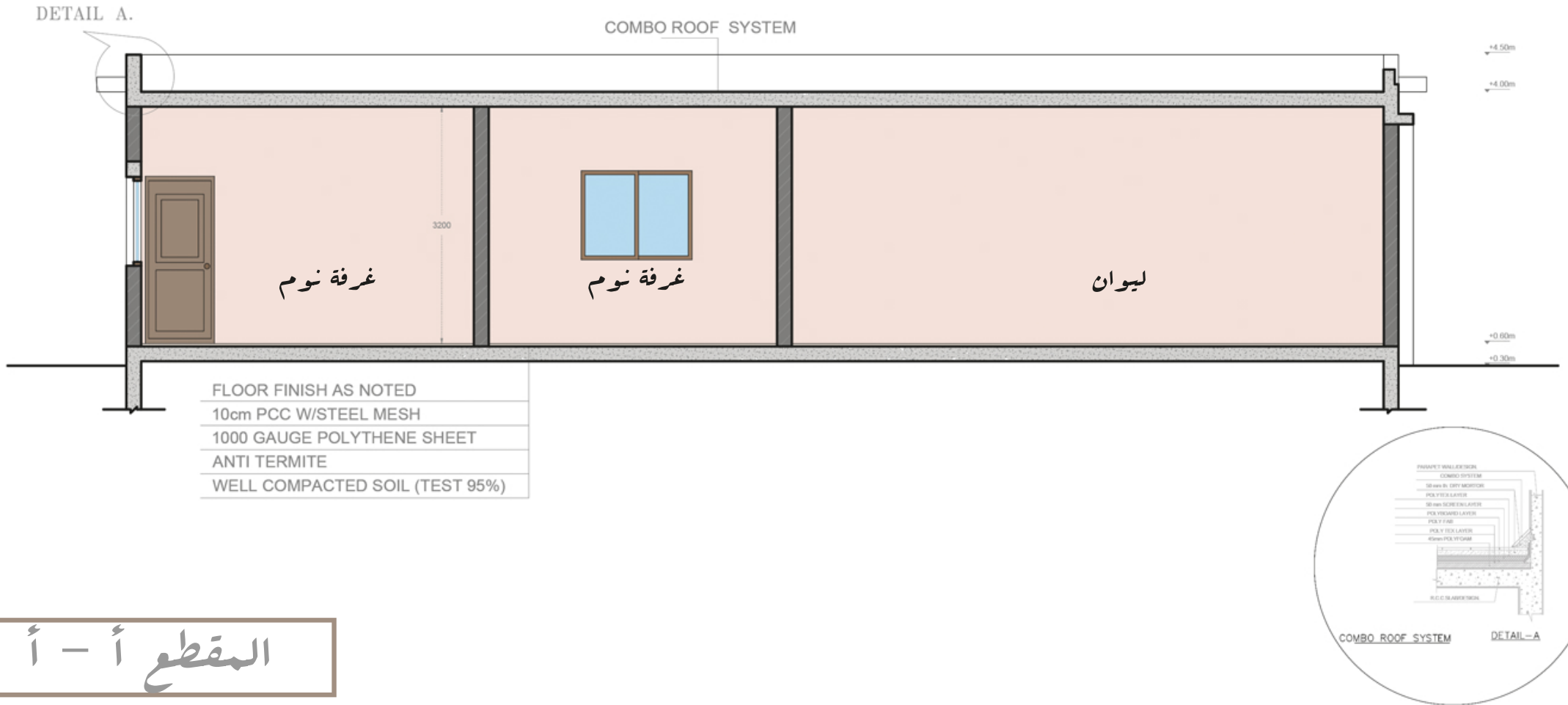
الواجهة الخلفية

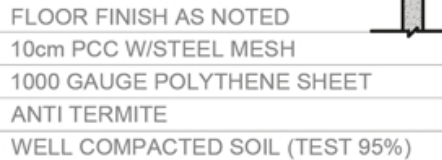


الواجهة الجانبية



الواجهة الجانبية

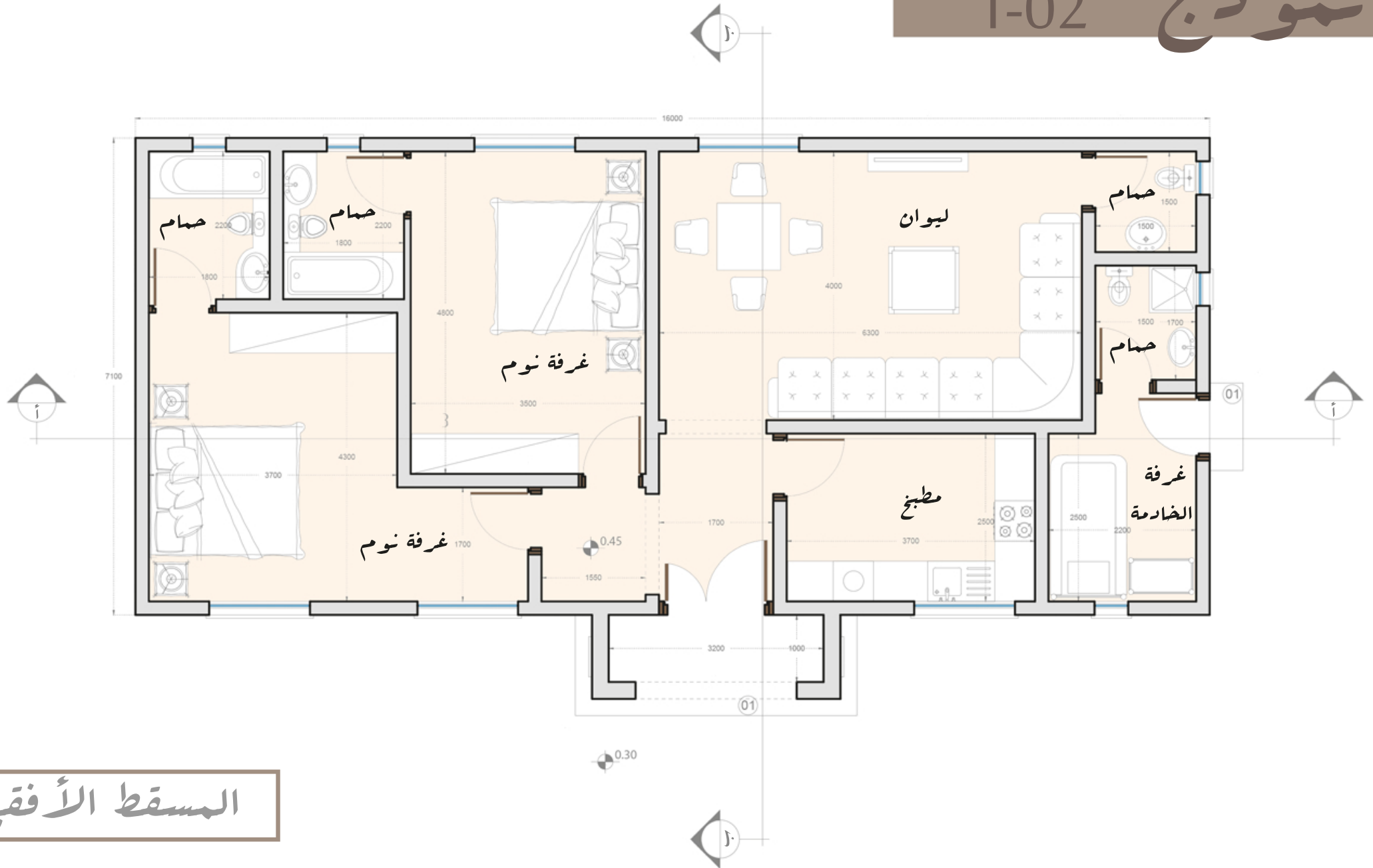




نسوزج T-02

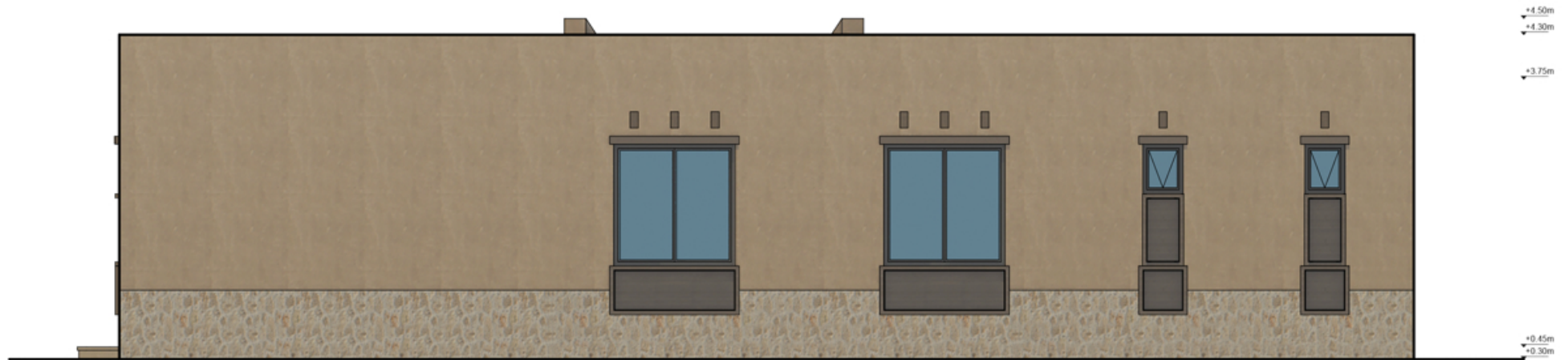


المنظور





الواجهة الأمامية



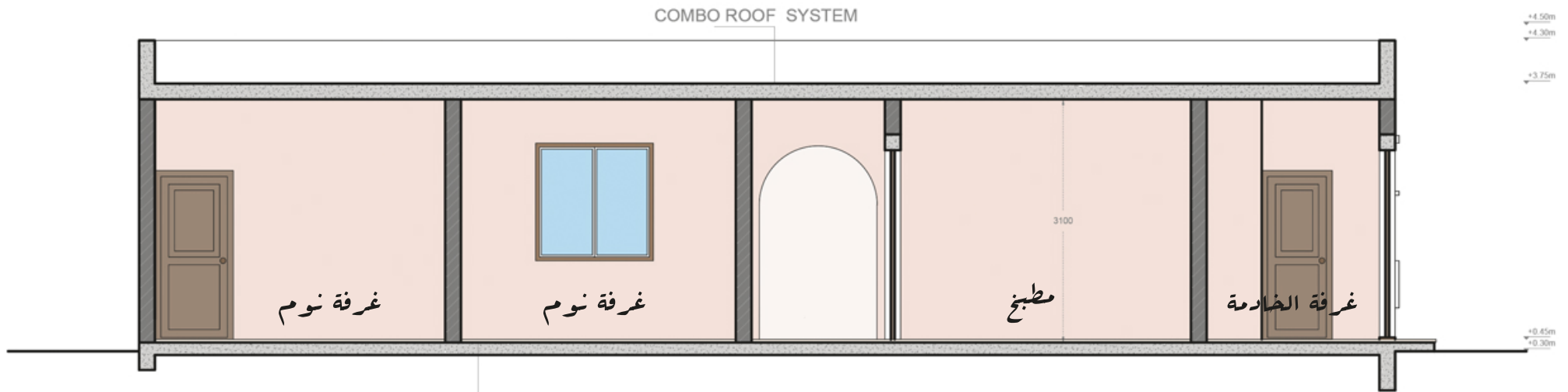
الواجهة الخلفية



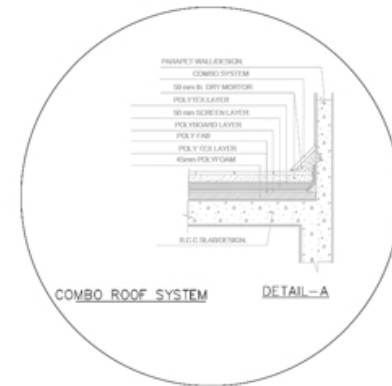
الواجهة الجانبية



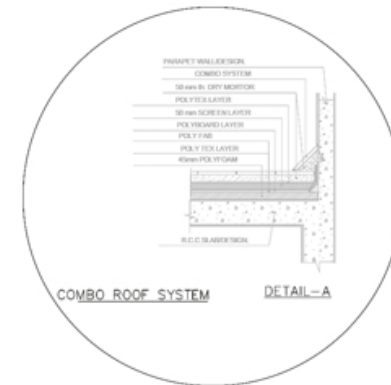
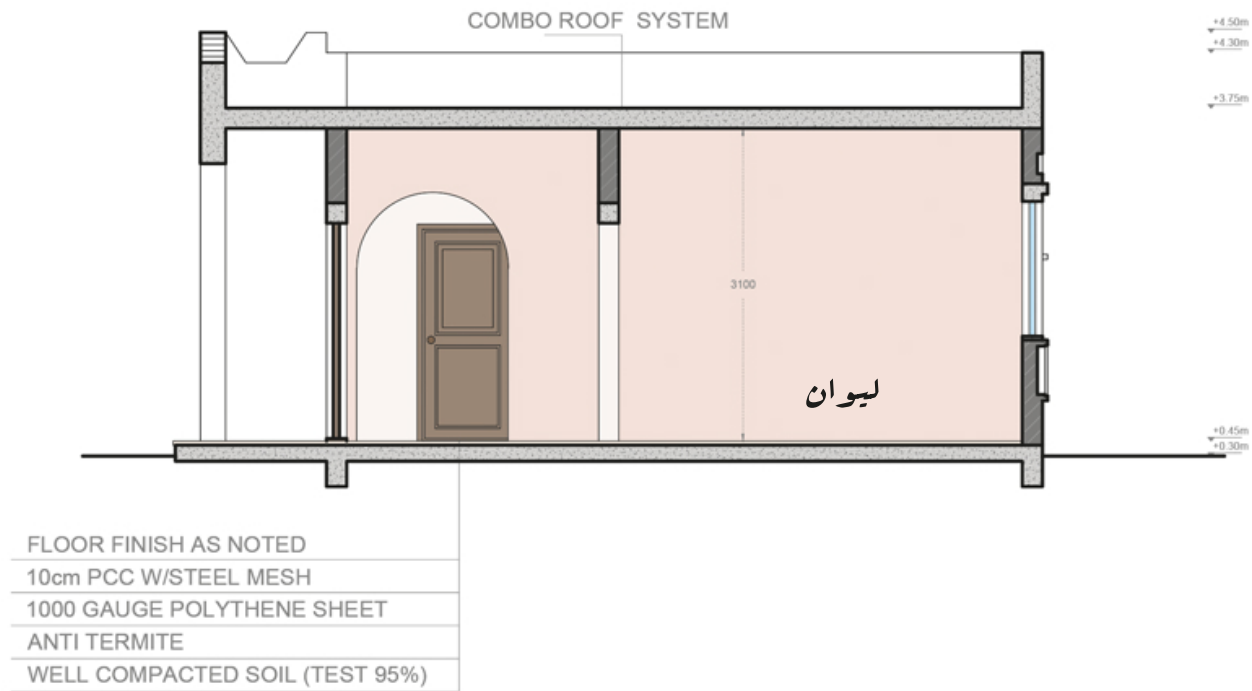
الواجهة الجانبية



FLOOR FINISH AS NOTED
10cm PCC W/STEEL MESH
1000 GAUGE POLYTHENE SHEET
ANTI TERMITE
WELL COMPACTED SOIL (TEST 95%)



المقطع أ - أ

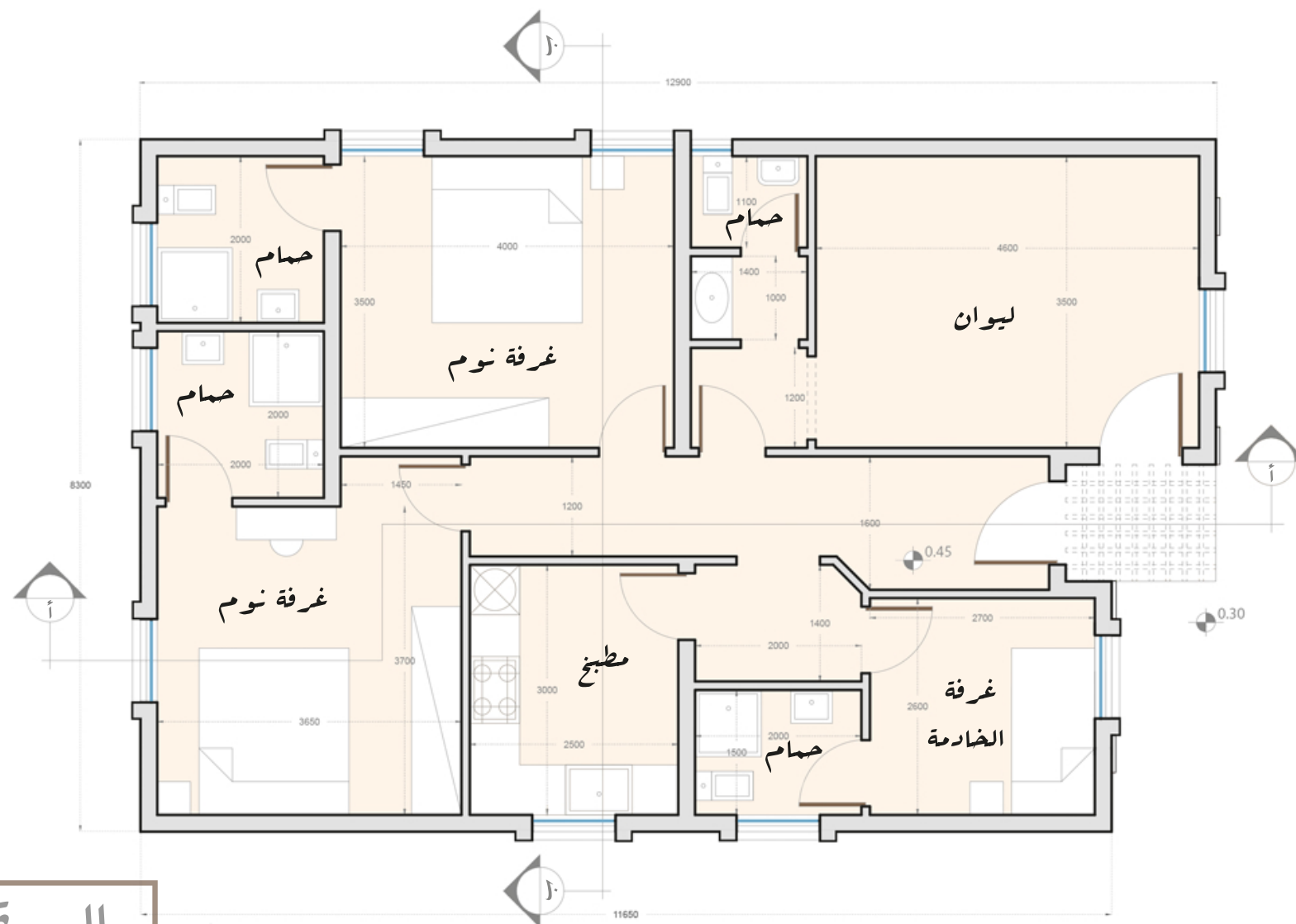


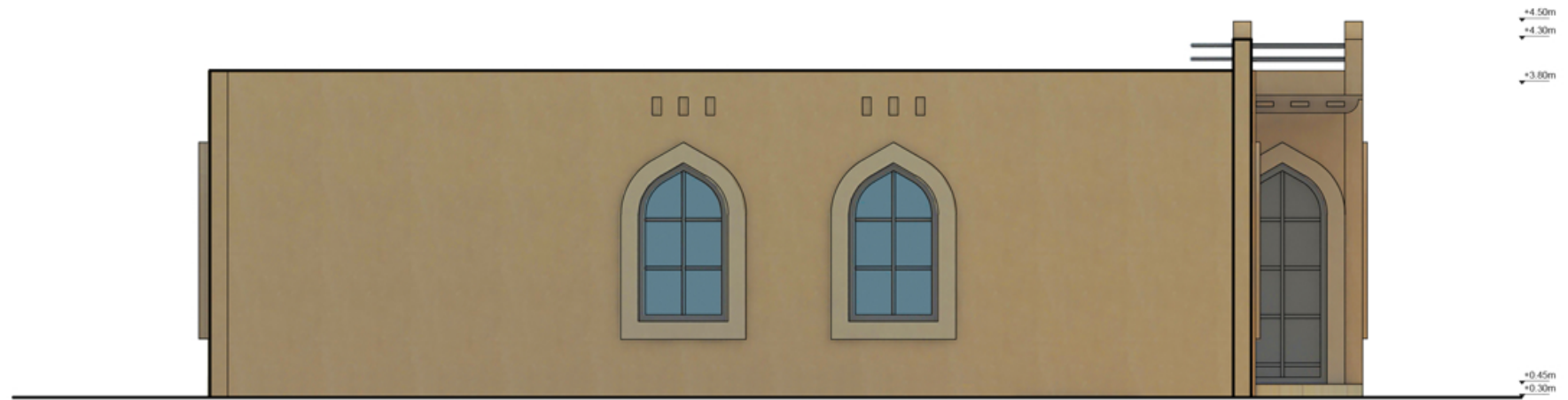
المقطع ب - ب

نمونه T-03

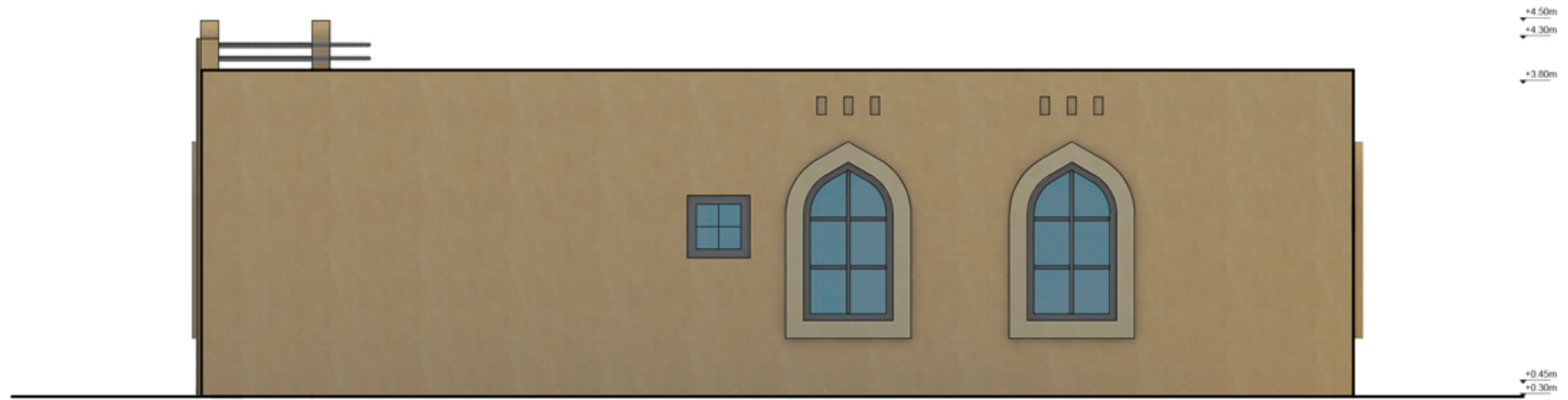


المنظور

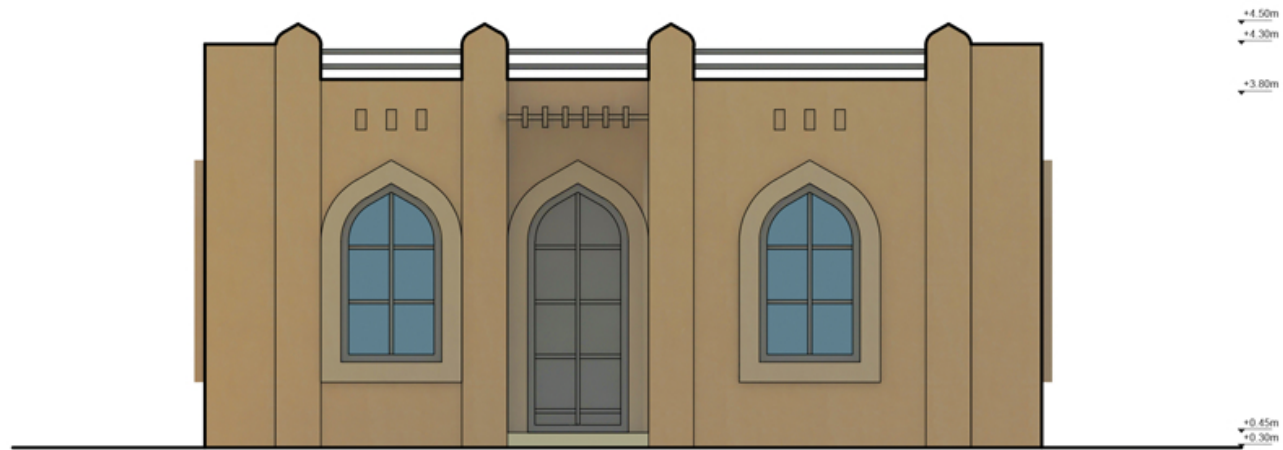




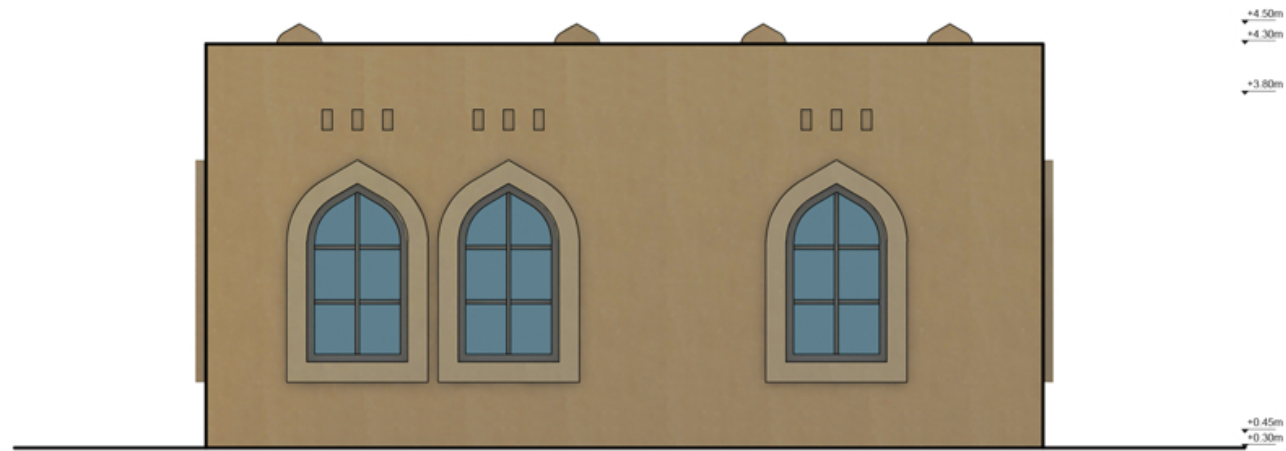
الواجهة الأمامية



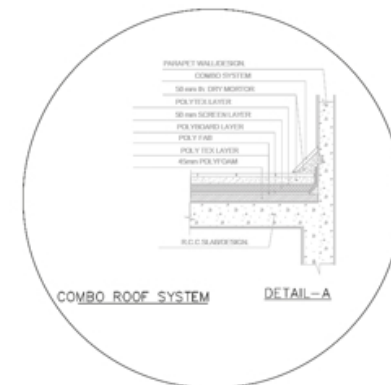
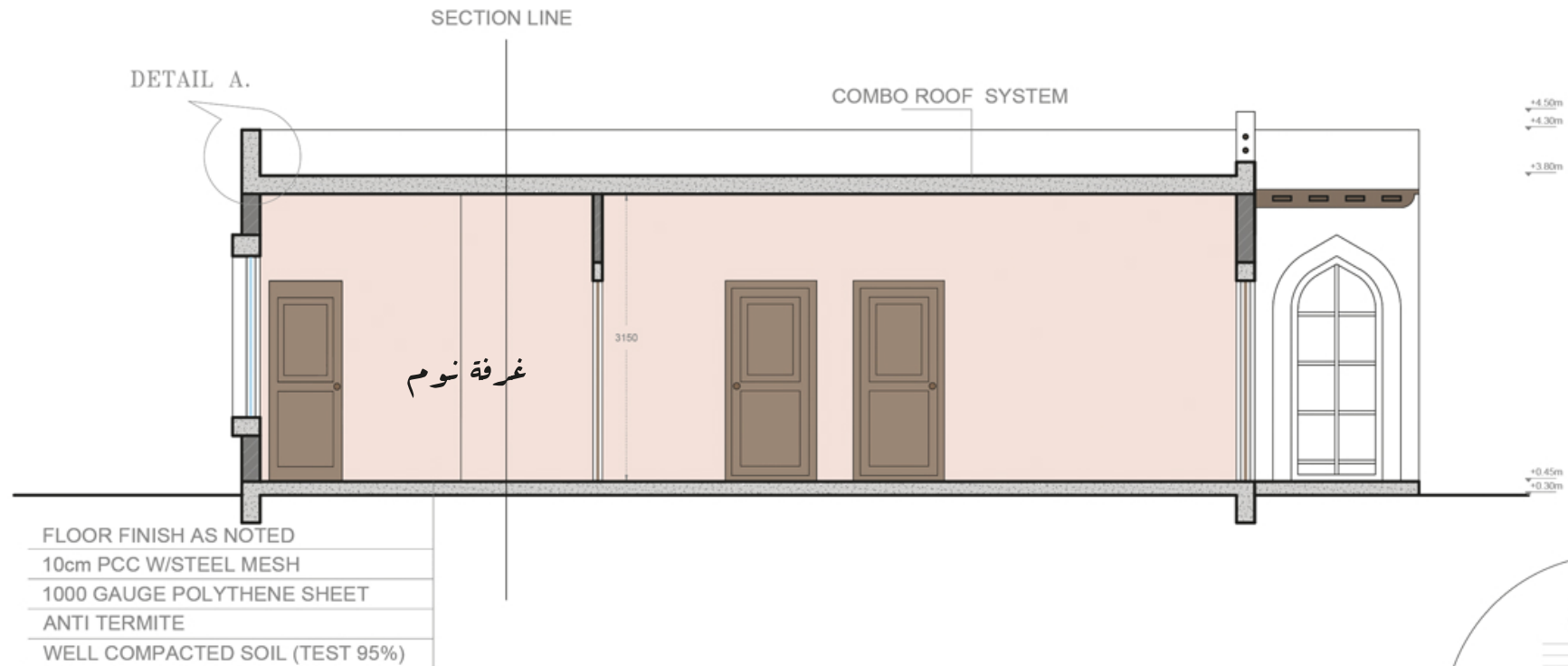
الواجهة الخلفية



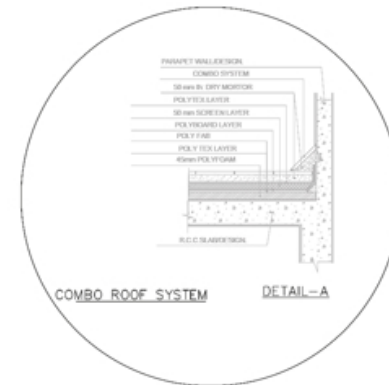
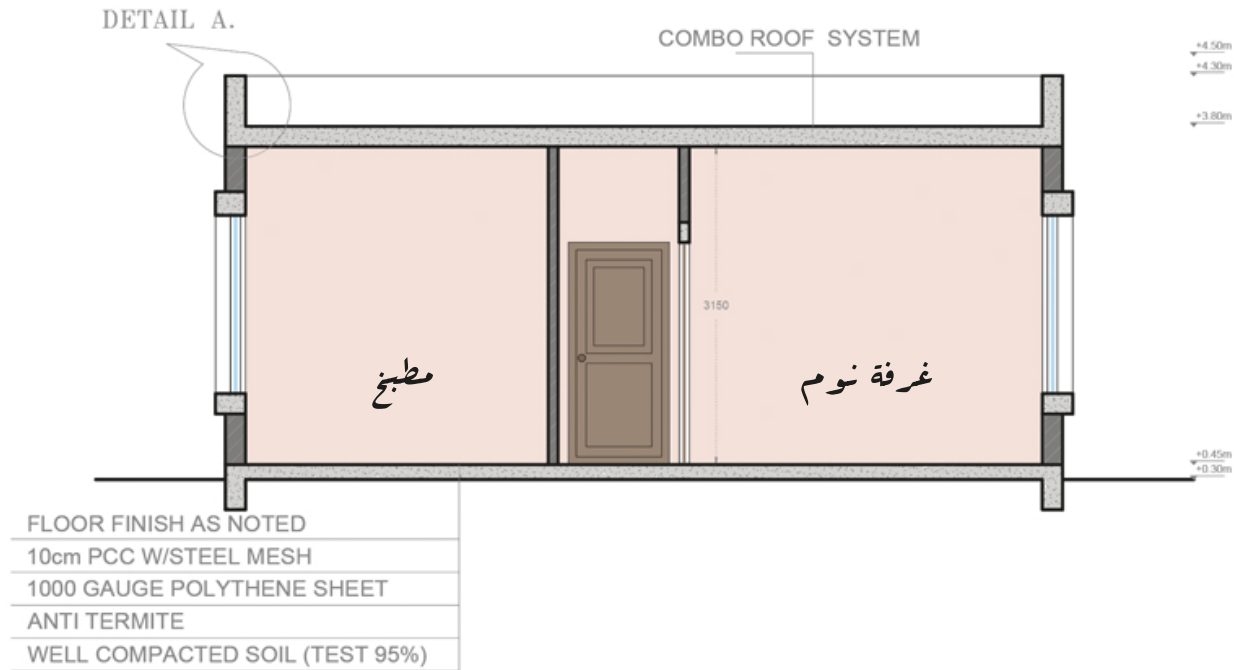
الواجهة الجانبية



الواجهة الجانبية



المقطع أ - أ

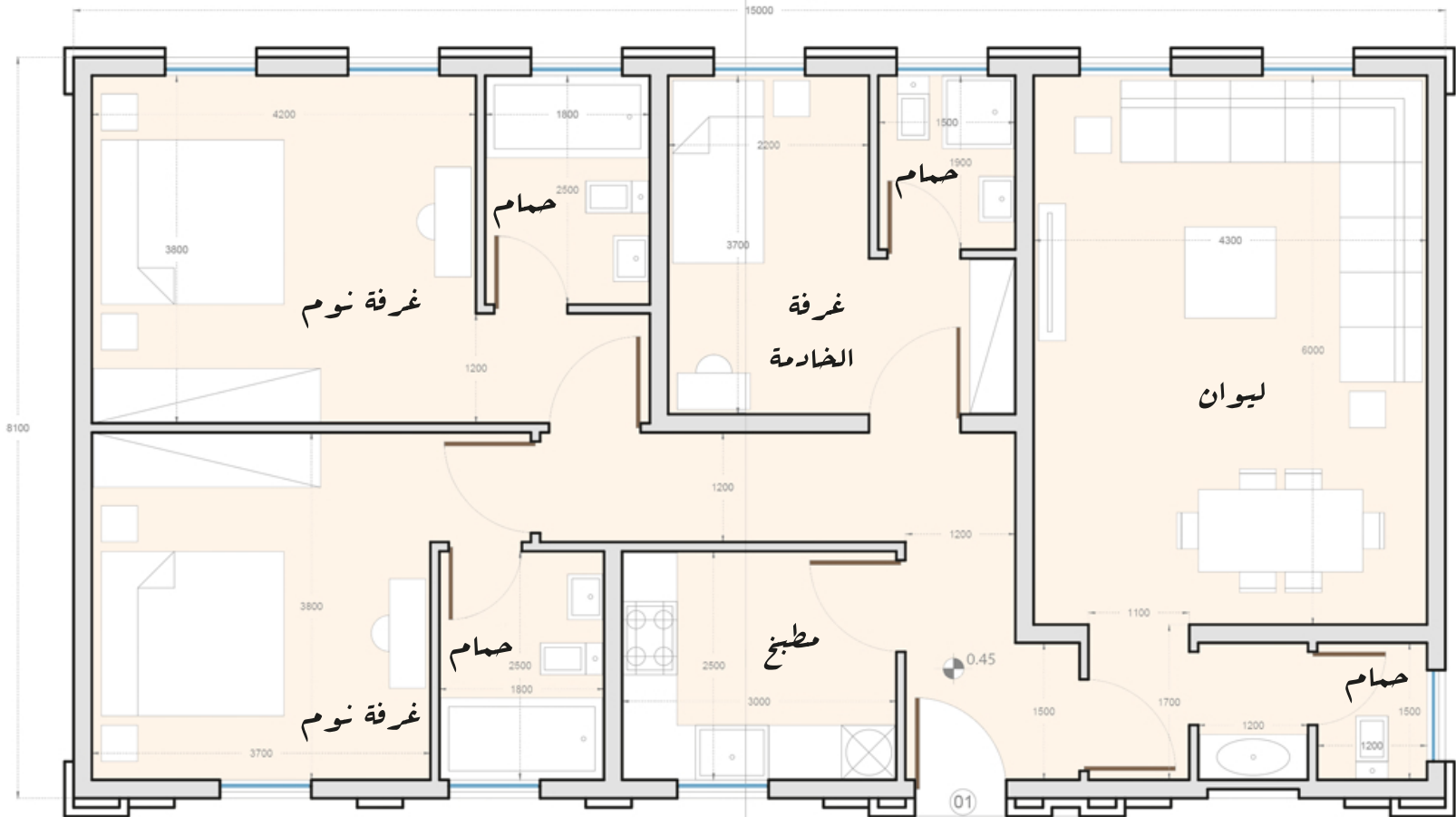


المقطع ب - ب

نمونه T-04

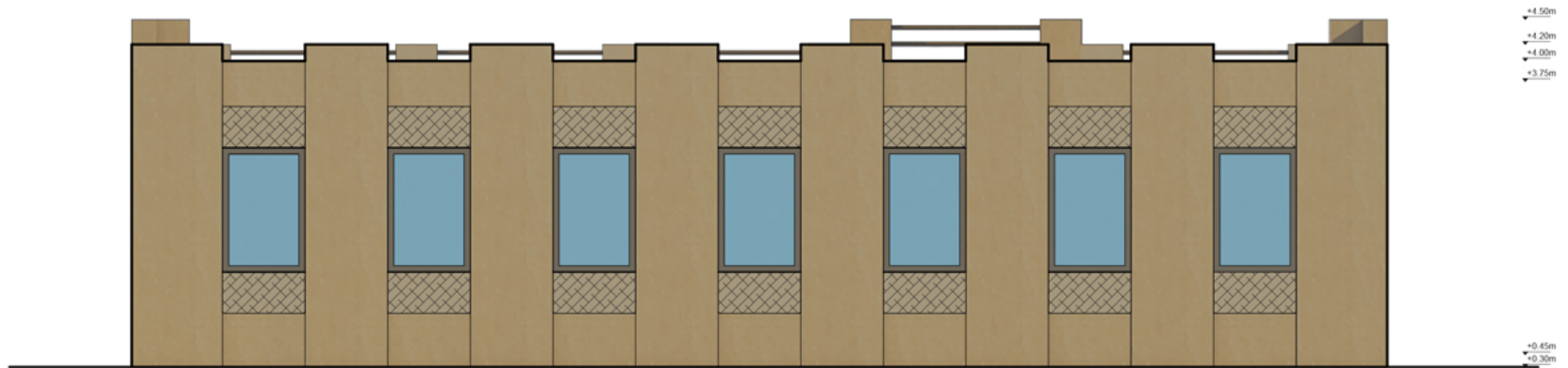


المنظور





الواجهة الأمامية



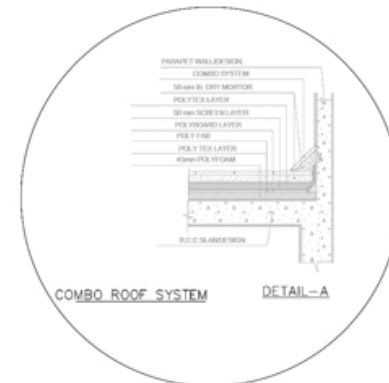
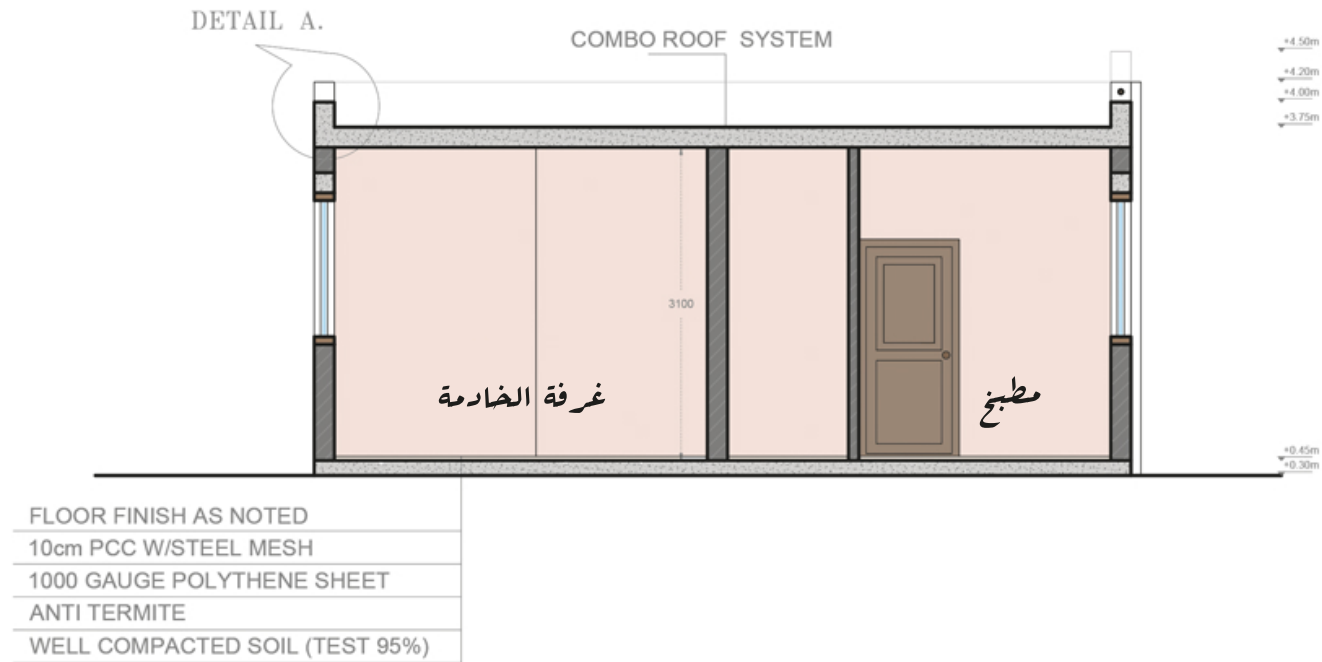
الواجهة الخلفية



الواجهة الجانبية



الواجهة الجانبية

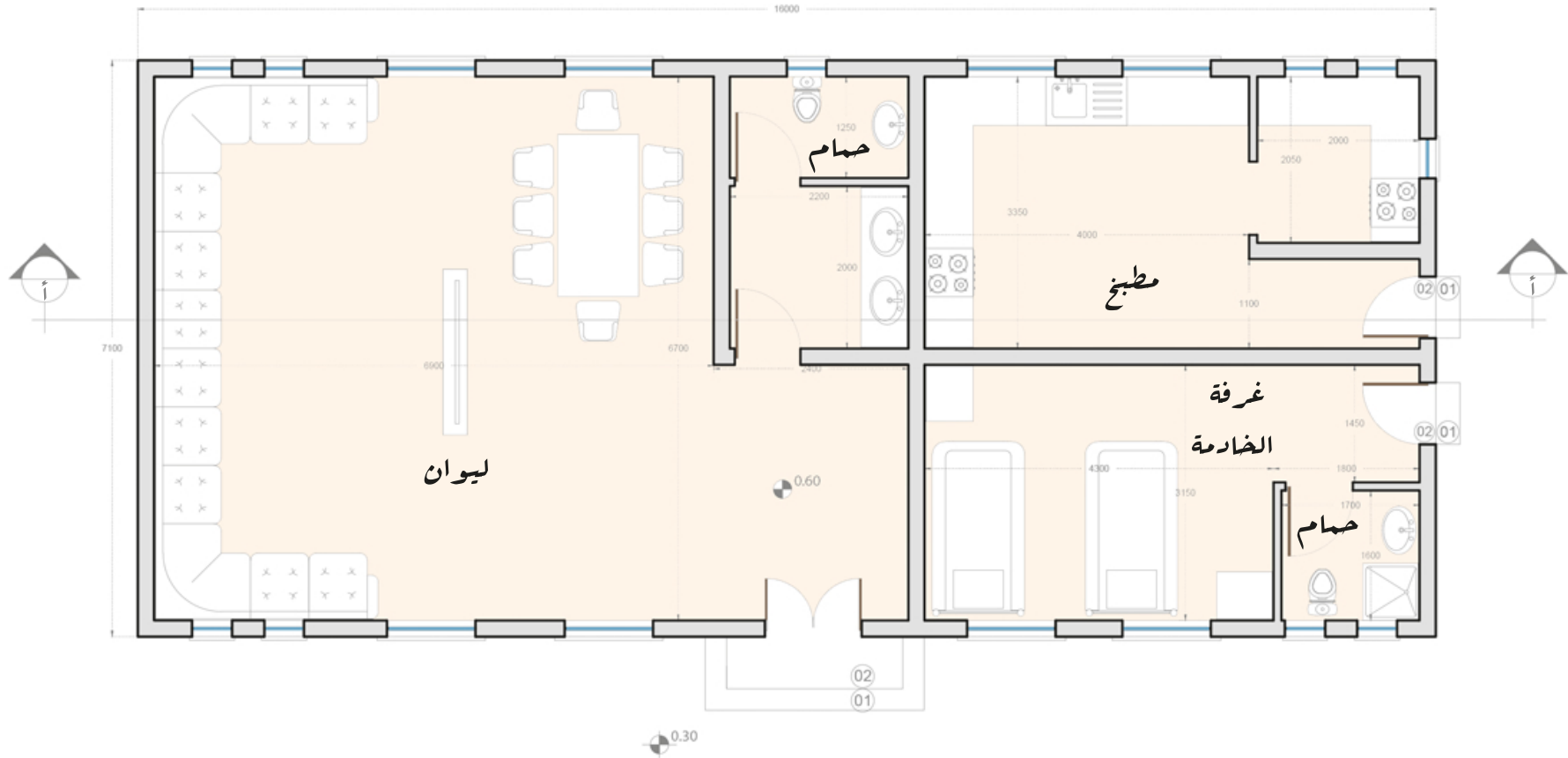


المقطع أ - أ

نمونه T-05



المنظور





الواجهة الأمامية



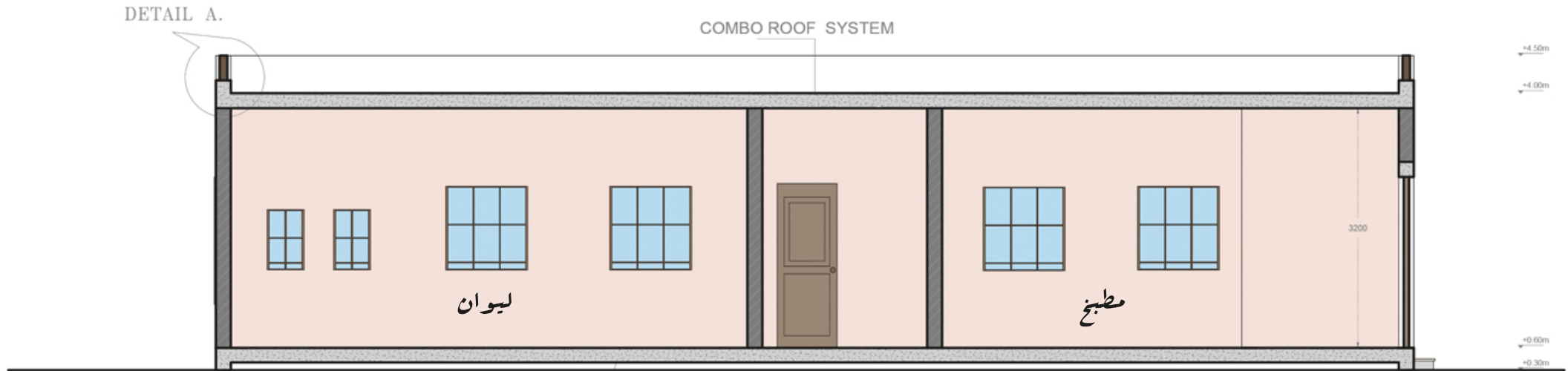
الواجهة الخلفية



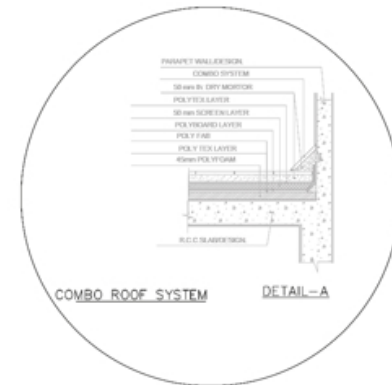
الواجهة الجانبية



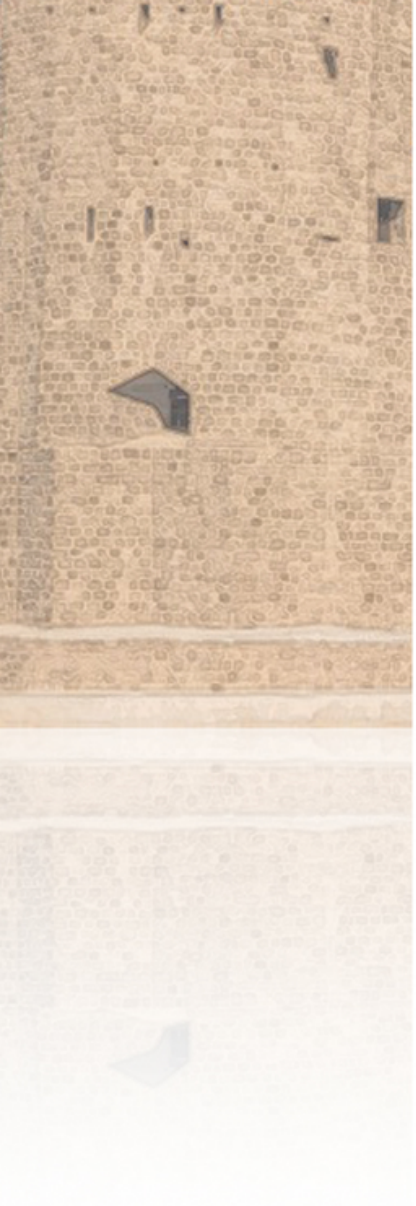
الواجهة الجانبية



FLOOR FINISH AS NOTED
10cm PCC W/STEEL MESH
1000 GAUGE POLYTHENE SHEET
ANTI TERMITE
WELL COMPACTED SOIL (TEST 95%)



المقطع أ - أ



دليل مواصفات نماذج المباني التراثية

الأعمال التحضيرية و تجهيز الموقع

يكون من خلال مجموعة أعمال يجب إنجازها قبل البدء بأعمال الحفر، وهي كالآتي:

1. تنظيف الموقع:

- الغرض من تنظيف الموقع هو إزالة جميع العوائق المتواجدة لكي لا تؤثر على عمليات البناء.
- التأكد من أماكن أسلاك و امدادات الكهرباء قبل البدء بالحفر.
- إزالة الحشائش والنباتات في الموقع.

2. تعيين نقاط العلام:

- التأكد من أماكن النقاط المساحية التي سيتم من خلالها صب فيها أعمدة المبنى.

3. إنشاء الاسوار المؤقتة:

- وضع أسوار مؤقتة (السياج) لتأمين الموقع.

4. مكتب متنقل:

- يتم وضع مكتب متنقل يستخدم للشؤون الإدارية مؤقتاً في الموقع.

دليل مواصفات نماذج المباني الترابية

أعمال الحفر و تحسين التربة (إن وجد)

- يتم حفر الموقع على حسب المنسوب المطلوب المتواجد في المخططات.
- تسوية الأرض وإزالة المنحدرات.
- للتربة تحملات معينة يتم دراستها في المختبر وكل مبنى يتطلب قوة تحمل مختلفة على حسب حجم البلاطة وارتفاع المبنى فاذا تبين أن التربة المتواجدة في الموقع غير صالحة للمبنى الذي سيتم بناءه، يتم استبدالها بتربة مناسبة.

دليل مواصفات نماذج المباني الترائية

أعمال الخرسانة

للتمكن من خلط المكونات للخرسانة وصبها يجب مراعاة ما يلي:

- يتم تجهيز موقع الصب بقالب على سمك البلاطة المعنية وعلى المنسوب الصحيح.
- يتم خلط الحصى + الرمل + الجبس بكميات محددة يعلمها مختصون من ثم اضافة الماء.
- صب الخرسانة يكون بحسبة معينة وذلك لتلافي تصلب الخرسانة قبل تسويتها، كما يراعى عدم صب خرسانة متبللة على خرسانة متصلبة.

أعمال العزل

- يتوجب على جميع المباني وضع الحماية من النمل الأبيض الذي يعتبر من أشد الخواطر للخشب المتواجد في المبنى ويتم الحماية عن طريق رش مادة كيميائية على الأرضيات والجسور الأرضية ومحيط المبنى مما يؤدي الى ردع تقرب النمل الأبيض (حشرة الرمة).
- يتوجب وضع العزل الحراري والمائي المكون من مادة كيميائية لجميع العناصر الخرسانية المتواجدة تحت الأرض والجدران والأسطح.
- يتم عزلها عن طريق مادة كيميائية تحمي من صدأ الحديد الداعم للخرسانة.
- يتم تقليل الحرارة المتدفقة للمبنى من النوافذ عن طريق وضع زجاج مزدوج وان يكون الزجاج عاكس لاشعة الشمس بنسبة لا تقل عن 60%.
- يتوجب على جميع المباني وضع عزل حراري وعزل للرطوبة.

أعمال العزل

تجهيز السطح للعزل عن طريق شركات متخصصة:

- يجب تنظيف الأسطح المراد عزلها من جميع النفايات والتربة المتواجدة على السطح.
- دهن أول طبقة عزل وهي طبقة البرايم.
- يتم لصق طبقات العزل باستخدام الحرارة ولا يقل سمك ألواح المادة العازلة عن 10 سم.
- يتم لصق العازل على الوارش بطريقة عمودية بارتفاع لا يقل عن 15 سم وبمعمق لا يقل عن 5 سم.
- التأكد من عزل كل الفتحات المتواجدة في السقف (مثال: انابيب التكييف) للتأكد من عدم تسرب المياه الى المبنى.

دليل مواصفات نماذج المباني التراثية

أعمال التشطيبات

أعمال الاصباغ – الدهانات:

يجب تجهيز السطح الخارجي للمبنى بشكل يعكس روح النمط التراثي ويفضل استخدام درجة تميل الى خشونة السطح يليها استخدام الدهان التحضيرى (البرايمر) المناسب حسب نوع الطلاء المراد استخدامه بالسطوح الخشبية مثل الابواب والشبابيك او الاسمنتية مثل الجدران (الخارجية، الداخلية).

مواصفات الاصباغ المراد استخدامها:

- ان تعكس مظهر جمالي عتيق الطراز منسجم الالوان.
- ان تتميز بمقاومة عالية لتقلبات الطقس.
- ان تعزز من جمال وديمومة المباني لسنوات طويلة.

أنواع الاصباغ:

- اصباغ مائية – ايبوكسي.
- اصباغ حجرية.

الوان الاصباغ:

يجب عدم استخدام اكثر من لونين اساسيين في الواجهات ويتم تحديد تدرجات الوان محددة للحفاظ على الطابع المعماري المميز للمباني التراثية باستخدام اللون الابيض ومشتقاته.

أعمال التشطيبات

أعمال الحجر

الاحجار الطبيعية:

- يتم استخدامها في التشطيبات والتكسية الخارجية بأشكال وأحجام متفاوتة والوان تتناسق وتعكس الطابع التراثي.
- يتم استخراجها من المحاجر وتكسر الى قطع متفاوتة الاحجام والمقاسات ومن انواعها:
 - الاحجار الرملية – يفضل استخدامها في الاجزاء البعيدة عن الاساسات والمناطق الرطبة.
 - الاحجار الجيرية – يفضل استخدامها في الاجزاء البعيدة عن الاساسات والمناطق الرطبة.
 - الصخور النارية – تعتبر ذات مقاومة عالية ويصلح استخدامها في جميع الظروف.

الاحجار الصناعية:

يعتبر حجر الرخام من اجود انواع الحجر الصناعي المستخدم في واجهات المنازل فضلاً عن اللمسة الجمالية الراقية حجر الرخام، ن وكما تنوعت اشكال حجر الرخام الصناعي ليناسب جميع الأذواق كما أنه نظراً الى جودته المتينة طويلة الامد ألا وانه من الفئات السعرية الرخيصة.

دليل مواصفات نماذج المباني التراثية

أعمال التشطيبات

الزخارف

أنواع الزخارف:

- نباتية: هي زخارف فنية تستخدم بأشكال مختلفة وتأخذ تشكيلات أوراق النباتات والزهور.



- هندسية: هي زخارف تعتمد على تجميع وتشابك الأشكال الهندسية كالمربعات، ن الدوائر والمثلثات.



دليل مواصفات نماذج المباني التراثية

أعمال التشطيبات

الزخارف

أشكال الزخارف:



- ركنيات: هي زخارف نباتية أو هندسية تقليدية توضع عند الزوايا أما بصورة حرة أو داخل تجويفات.



- بارزة: تثبت الزخارف النباتية أو الهندسية التقليدية على سطح جدار بحيث تصبح بارزة.

دليل مواصفات نماذج المباني التراثية

أعمال التشطيبات

الزخارف

أشكال الزخارف:



- تجويفية: يتم تشكيل الزخارف النباتية أو الهندسية التقليدية من خلال تجويف الجدار على شكل الزخارف وذلك لغرض انتفاعي أو جمالي.



- شريطية: هي زخارف نباتية أو هندسية تقليدية يتم أخذ وحدة بسيطة من الزخرفة وتكرارها بشكل طولي ممتد.

أعمال التشطيبات

الزخارف

مواد الزخارف:

- الخشب: استخدام الخشب في اظهار الزخارف في الأبواب والنوافذ والوارش الخشبي (الشرباك الخشبي).

- الجص (الجبس): يوجد في الطبيعة بلون أبيض رمادي في حالة صلابة (على شكل صخور)، حيث يتم استخراجها وتنقيتها ثم طحنه وحرقه لإنتاج الجبس الصناعي وبدوره يستخدم في الزخارف.

- الاسمنت: هو مادة تصنع من مواد خام معدنية وتصبح قوية وصلابة عندما تجف، لذلك يستخدم في صنع الزخارف.

- خرسانة مسلحة بالألياف الزجاجية: هي مادة ديكور اسمنتية مسحلة بألياف زجاجية سهلة التشكيل وذات وزن خفيف تستخدم في تصنيع وتشكيل الزخارف.

دليل مواصفات نماذج المباني التراثية

أعمال التشطيبات

الأبواب التراثية

لوحة الباب:



- يحتوي الباب على لوحات بسيطة الزخرفه ويقسم إلى:

* ثلاث لوحات:

متشابه، غير متشابه، الإثنين فالأدنا متشابهين.

* لوحتين:

متشابه، غير متشابه.

دليل مواصفات نماذج المباني التراثية

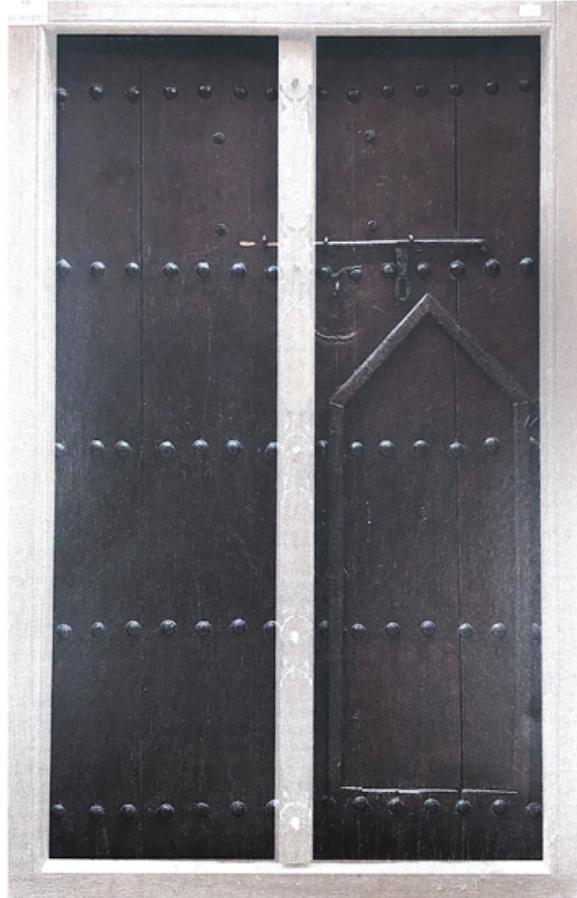
أعمال التشطيبات

الأبواب التراثية

الأبواب الرئيسية:

- ينتصفها محور عمودي مزخرف بخطوط او اشكال زخرفية مكرره منقسم الى اطارين.

- يتواجد باب مصغر على الاطار الأيمن ويسمى الفركة ويكون محاط بزخارف بسيطة.



أعمال التشطيبات

النوافذ

- تتميز ببساطتها من ناحية الشكل والزخارف.

- تكون أحياناً مسورة بالحديد لحفظ الخصوصية وأمان.

- مقسم إلى إطارين يحتويان على لوحة مزخرفة بمربع.



المراجع

بلدية دبي، زخارف العمارة التقليدية في دبي (2016)
بلدية دبي، دليل أعمال الترميم للمباني التاريخية (2019)
إيكروم الشارقة، لائحة توجيهية في مبادئ أعمال الحفاظ على المواقع الثقافية وترميم المباني التاريخية (2017)